

**ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г.ШЕВЧЕНКО**

БЕНДЕРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ФИЛИАЛ

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора БПФ
ГОУ «ПТУ им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский филиал
С.И. Иванова
« 21 » 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.04. «Официальный (молдавский) язык и литература»

для специальностей СПО:

- 2.08.02.08 «Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения»
- 2.09.02.07 «Информационные системы и программирование»
- 2.13.02.09 «Монтаж и эксплуатация линий электропередачи»
- 2.23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей»

для групп набора 2021 года

(в комбинированном формате)

Бендеры, 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Официальный язык и литература (молдавский)» утвержденной Приказом Министерства просвещения от 13.02.2014 №247 в соответствии с порядком реализации среднего (полного) общего образования в организациях начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики для следующих специальностей технического профиля:

2.08.02.08 «Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения»

2.09.02.07 «Информационные системы и программирование»

2.13.02.09 «Монтаж и эксплуатация линий электропередачи»

2.23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей»

Организация-разработчик: кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки».

Разработчик:

Ст.преподаватель кафедры ОиГН БПФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко  А.И. Ватаманюк

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 1 от « 26 » 08 2021 г.

Зав. каф. «Общеобразовательные и гуманитарные науки»

Ст. преподаватель  И.А. Лунгу



КУПРИНСУЛ

1. ПАШАПОРТУЛ ПРОГРАМЕЙ РЕСПЕКТИВЕ ЛА ДИСЧИПЛИНА.....	4
1.1. Сфера де реализаре а програмей	4
1.2. Локул дисциплиней ын структура объектелор де културэ женералэ а ынвэцэмынтулуй професионал	4
1.4. Нумэрул де оре рекомандате пентру ынсуширя дисциплиней:	4
2. СТРУКТУРА ШИ КОНЦИНУТУЛ ДИСЧИПЛИНЕЙ	5
2.1. Волумул ши структура активитэцилор	5
2.2. Планул тематик ши концинутул дисциплиней	5
3.КОНДИЦИИЛЕ РЕАЛИЗЭРИЙ КОНЦИНУТУЛУЙ ДИСЧИПЛИНЕЙ.....	7
3.1.Черинцеле фацэ де асигураря материал-техникэ минималэ	7
3.2. Ресурсе пентру фолосиря ла студиеря дисциплиней	7
4. КОНТРОЛУЛ ШИ АПРЕЧИЕРЯ РЕЗУЛТАТЕЛОР ЫНСУШИРИЙ ДИСЧИПЛИНЕЙ	7

1. ПАШАПОРТУЛ ПРОГРАМЕЙ РЕСПЕКТИВЕ ЛА ДИСЧИПЛИНА «Лимба официалэ (молдовеняскэ) ши литература»

1.1. Сфера де реализаре а програмей

Програма де лукру респективэ а фост елаборатэ ын кореспундере ку Стандардул де Стат (едиция а IV-а) че преведе концинутул ши нивелул минимал де прегэтире а студентилор ын ынвэцэмынтул примар професионист ЫПМ

2.08.02.08 «Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения»

2.09.02.07 «Информационные системы и программирование»

2.13.02.09 «Монтаж и эксплуатация линий электропередачи»

2.23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей»

Програма де лукру есте предестинатэ ла предаря дисциплиней пентру студентий институтуилор де ынвэцэмынт професионалист медиу

1.2. Локул дисциплиней ын структура обьектелор де културэ женералэ а ынвэцэмынтулуй професионал

Лимба официалэ (молдовеняскэ) ши литература есте дисциплина де базэ ын системул обьектелор де културэ женералэ.

Ын резултатул ынсуширий дисциплиней студентула ва фи капабил;

- сэ – шы формезе компетенцеле де комуникаре оралэ ши скрисэ прин утилизаря коректэ а структурий семантиче, а лексикулуй адекват темей;
- сэ - шы дезволте гындирия ложикэ ши креатоаре;
- сэ тиндэ спре о комуникаре коректэ, експресивэ, орижиналэ;
- сэ десприндэ дин контекст идей ши сентименте каре ышь гэсеск експресия ын опереле лириче инклузе ын програмэ;
- сэ репродукэ месажула уней опере литераре студияте, валориле морале каре ышь гэсеск експресия артистикэ ын ачестя;
- сэ репродукэ, ын скрис ун месаж аудият;
- сэ я нотице дупэ експликаций, експунерь експериенце, демонстраций;
- сэ дезволте ун субьект, каре цине де облигацииле де студияте;
- сэ утилизезе корект ын комуникаря оралэ ши скрисэ пэрциле де ворбире;
- сэ обсерве ши сэ експличе релация каре екзистэ ынтре титул уней опере ши концинутула ачестя;
- сэ факэ карактеризаря унуй персонаж литерар;
- сэ ефектуезе диферите екзерчиций ын база унуй текст студият;
- сэ редя концинутула унуй текст ла аудияря луй;
- сэ алкэтуяскэ ун коментариу литерар ла опера датэ;
- сэ – шы експрими атитудиня проприе фацэ де оперэ ши скриитор;
- сэ евиденциезе тема принципалэ ши месажула де идей;
- сэ апличе ын скрис регулилe ортографиче, граматикале ши де пунктуацие;

Ын резултатул ынсуширий дисциплиний студентула ва шти:

- сэ читяскэ корект, курсив експресив коерент;
- сэ деспартэ ын силабе кувинтеле;
- сэ деосебяскэ сунетеле вокале де консоане;
- сэ дистингэ вокалеле де семивокале;
- сэ дистингэ дифтонжий де трифтонжь;
- сэ деосебяскэ элементеле структурий кувынтулуй;
- сэ алкэтуяскэ кувинте прин: дериваре, компунере, конверсие;
- сэ ортографиезе корект кувинтеле компусе;
- сэ делимитезе пэрциле де ворбире;
- сэ сэ дистингэ категорииле граматикале але пэрцилор де ворбире;
- сэ анализезе пэрциле де ворбире дупэ категорииле граматикале студияте;
- сэ утилизезе корект пунктограмеле ынвэцате;
- сэ комуниче ын база текстулуй;

- сэ апличе элементеле речептате ын комуникаря оралэ ши скрисэ;
- сэ читяскэ флуент, корект орьче тип де текст студият ын лимба молдовеняскэ литерарэ;
- сэ реализезе о читире ложикэ, интелигентэ а текстелор;
- сэ десприндэ идеиле ши сентиментеле каре ышь гэсеск експресия ын поезииле лириче инклузе ын програмэ;
- сэ експличе релация каре екзистэ ынтре титлул ши концинутул ачестея;
- сэ карактеризезе ун персонаж;
- сэ речите експресив поезииле дате пентру меморизаре;
- сэ куноаскэ трэсэтуриле карактеристиче але женурилор литераре;
- сэ индиче тематика оперей литераре;
- сэ рэспундэ ла ынтребэрь асупра текстулуй;
- сэ репродукэ ын скрис о повестире аскултатэ;
- сэ релатезе о ынтымпларе, ун фапт етч.
- сэ факэ ун резумат;
- сэ релеве ролул неоложисмелор, архаисмелор, регионалисмелор ын диверсе контексте.

1.4. Нумэрул де оре рекомандате пентру ынсуширя дисциплиней:

– ын институцииле де ынвэцэмынт професионал медиу (ЫПП):

нумэрул максимал де оре – 78,

динтре каре:

оре аудиториаде – 78;

студияря индипендентэ – ну се преведе.

2. СТРУКТУРА ШИ КОНЦИНУТУЛ ДИСЦИПЛИНЕЙ

2.1. Волумул ши структура активитэцилор

Типул де активитэць	Нумэру л де оре	Сем. I	Сем. II
	ЫПП (СПО)		
Нумэрул максимал де оре (тотал)	78	34	44
Оре аудиториаде (тотал)	78	34	44
Динтре каре:			
практиче	74	32	40
лукрэрь де контрол	4	2	2
<i>Фреквенца интермедиарэ: колоквиу диференциат (ку нотэ) Семеструл II</i>			

2.2. Планул тематик ши концинутул дисциплиней

«Лимба официалэ (молдовеняскэ) прин реализаря програмей ынвэцэмынтулуй професионал медиу (78 де оре)

Денумиря капитолилор	Структура ши концинутул. Студииу индипендент	Нумэрул де оре	Нивелул
1	2	3	4
	Итого		
Капитолул I.	Дезволтаря ворбирий	8	
	Концинутул материалулуй		
	1. Сэ фачем куноштинцэ. Фамилия. Приетенул.	2	3
	2. Баштина. Апартаментул. Транспортул	2	3
	3. Ла библиотекэ, ла сала де лектурэ	2	3
	4. Биография. Професииле. Ла паяцэ	2	2
Капитолул II	Пьерле але креацийей	6	
	1. Креация популарэ оралэ Балада «Миорица», «Мештерул Маноле»	2	2
	2. Ынцелечуня попурулуй молдовенеск (провербе, зикэторь, гичиторь)	2	3
	3. Репетаре	1	
	Лукраре де контрол №1	1	

Капитолул III	Литература класикэ		
Тема 3.1.	Концинутул материалулуй	22	
	1. Г.Асаки «Момица ла бал маске»	2	2
	2. Г.Асаки «Елена Молдовей»	2	2
	3.Негруци Активитатя литерарэ. Скрисоаря VII «Калипсо»	2	2
	4.К.Негруци. Скрисоаря XXV «Омул де царэ»	2	2
	5. К.Негруци «Александру Лэпушняну»	2	2
	6. А.Донич. Фабула «Дой кынь», «Доуэ полобоаче»	2	2
	7. В. Александри. Пастелуриле «Кончертул ын лункэ»	2	2
	8. В.Александри Драматуржия «Кирица ын провинчие»	2	2
	9. В.Александри «История унуй галбен»	2	2
	10. Б-П.Хашдеу «Иоан Водэ чел Кумплит», «Рэзван ши Видра»	2	2
	11. Репетаре	1	
	Лукраре де контрол №2	1	
Тема 3.2	Концинутул материалулуй	8	
	1. М.Еминеску. Вяца ши опера литерарэ	2	2
	2. М.ЕминескуНатура ши драгостя. Поезия лирикэ. «Луча-фэрул»	2	2
	3. И.Крянгэ Повештиле, «Аминтирь дин копилэрие»	2	2
	4. А. Матеевич «Лимба ноастрэ», «Еу кынт»	2	2
Капитолул IV	Литература контемпоранэ		
	Концинутул материалулуй	18	
	1. И.Друцэ – контемпоранул ностру. «Ултима лунэ де то-амнэ», «Бунелул», «Сатул аштыптэ»	2	2
	2. И.Друцэ драматуржия «Каса мааре», «Пэсэриле тинерей ноастре»	2	2
	3. В.Романчук. Креация литерарэ «Дин татэ-н фиу», «Ын лимба пэчий»	2	2
	4. Д.Матковски «Пэринций», «Доар фемей»	2	3
	5. Г.Виеру «Ту» Ж.Баковия «Пастел», «Алян»	2	2
	6.Г.Виеру «Кынтекул мамей», «Мынеле мамей»	2	2
	7.Л. Дамиан «Пыня ун ритуал, о лекции де уманитате», А.Чокану «Пыня цэрий»	2	2
	8. Т.Дорз «Фарфурия де лемн»	2	3
	9. Репетаре	1	
	Лукраре де контрол №3	1	
Капитолул V	Литература нистрянэ		
.	Концинутул материалулуй	10	
	1. И.Канна «Ынтр-о диминяцэ де варэ» П.Крученюк – ошаш, поет. Вяца ши активитатя	2	2
	2. Н.Цуркану «Одэ омулуй»	2	2
	3. П.Данич «Се дук пэсэриле»	2	2
	4.Г.Гурски креация литерарэ «Дин бэтрынь» . Л.Корняну. креация литерарэ «Тирасполул»	2	2
	5.Репетаре	1	
	Лукраре де контрол №4	1	3
Капитолу VI	Лексикул професионист	6	
	Концинутул материалулуй		
	1. Терминология професионалэ	2	3
	2.Локул де мункэ	2	2
	3. Евалуаре финалэ. Колоквиу.	2	2
	Всего	78	

3.КОНДИЦИИЛЕ РЕАЛИЗЭРИЙ КОНЦИНУТУЛУЙ ДИСЧИПЛИНЕЙ

3.1.Черинцеле фацэ де асигуаря материал-техникэ минималэ

Предаря дисциплиней нечеситэ кабинет «Молдавский язык и литература»
Ынзестраря кабинетулуй ку: дулапурь, бэнчъ, скауне, таблэ, маса професорулуй, портрете, репродукций, скеме-модел, табеле, материал видео.
Мижлоаче техниче де ынвэцэмынт: калькулятор, проектор.

3.2. Ресурсе пентру фолосиря ла студиеря дисциплиней

Литература де базэ

1. Габужа Д.А. Московчук О.С. Лимба молдовеняскэ (теме де комуникаре ла дезволтаря лимбий пентру елевий алолингвь): Тираспол, ИСПК 2003
2. В.Попова Лимба ши литература молдовеняскэ, класа 10-11: Тираспол, ИСПК 2003
3. Чепкина Е.К. Лимба молдовеняскэ. Практический курс молдавского языка. Учебно-методическое пособие: Бендер 2013
4. М. Березовская Лимба ши литература молдовеняскэ, класа 11: Тираспол, ИСПК 2004

Литература суплиментарэ

1. Режимул ортографик, ортоепик ши де пунктуацие ал функционэрий лимбий молдовенешть ын РМН: Тираспол, ИСПК, 2007
2. Д. А. Габужа, К. Шкьопу Крестомацие ла лимба молдовеняскэ: Тираспол, 2005.
3. Д. А. Габужа «Лимба ши литература молдовеняскэ, класа 10-11 а школий алолингве» Гид пентру ынвэцэторь: Тираспол, ИСПК, 2002
4. К. Рэдой Дикционар де персонаже литераре: Кишинэу, 1998.

Интернет ресурсе

1. <http://litera.spsu.ru>
2. <https://studylib.ru>
3. <http://rudocs.exdat.com>
4. <https://moldav.ucoz.ru>

4. КОНТРОЛУЛ ШИ АПРЕЧИЕРЯ РЕЗУЛТАТЕЛОР ЫНСУШИРИЙ ДИСЧИПЛИНЕЙ

Результате ынсуширий (причеперилор ши деприндерилог)	Формеле ши методеле де контрол ши апречиеря резултателор ынсуширий
<i>Студентул ва фи капабил:</i> Ын резултатул ынсуширий дисциплиней студентул ва фи капабил: - сэ – шь формезе компетенцеле де комуникаре оралэ ши скрисэ прин утилизаря коректэ а структурий семантиче, а лексикулуй адекват темей; - сэ - шь дезволте гындирия ложикэ ши креатоаре; - сэ тиндэ спре о комуникаре коректэ, експресивэ, орижиналэ; - сэ десприндэ дин контекст идей ши сентименте каре ышь гэсеск експресия ын опереле лириче инклузе ын програмэ; - сэ репродукэ месажул уней опере литераре студияте, валориле морале каре ышь гэсеск експресия артистикэ ын ачестя; - сэ репродукэ, ын скрис ун месаж аудият; - сэ я нотице дупэ експликаций, експунерь експериенце, демонстраций; - сэ дезволте ун субъект, каре цине де облигацииле де студиере; - сэ утилизезе корект ын комуникаря оралэ ши скрисэ пэртиле де ворбире; - сэ обсерве ши сэ експличе релация каре екзистэ ынтре титлул	Лексик ла темэ, рэспунс орал, апликаций практиче Лукрэрэ скрисе, интерога- ря оралэ Тестаре, коментарииу литерар, рэспунс орал ши скрис, дискуции, дискурс публик,

уней опере ши концинутул ачестея; - сэ факэ карактеризаря унуй персонаж литерар; - сэ ефектуеэе диферите екзерчиций ын база унуй текст студият; - сэ редя концинутул унуй текст ла аудиеря луй; - сэ алкэтуяскэ ун коментариу литерар ла опера датэ; - сэ – шь експрими атитудиня проприе фацэ де оперэ ши скриитор; - сэ евиденциеэе тема принчипалэ ши месажул де идей; - сэ апличе ын скрис регулиле ортографиче, граматикале ши де пунктуацие;	анализа текстулуй скрис ши орал. Рэспунс орал, коментариу, анализа унор фрагменте дин текст, ситуаций де комуникаре Рэспунс орал, коментариу литерар, тест, анализа унор фрагменте де текст.
<i>Студентул ва ити:</i> - сэ читяскэ корект, курсив експресив коерент; - сэ деспартэ ын силабе кувинтеле; - сэ деосебяскэ сунетеле вокале де консоане; - сэ дистингэ вокалеле де семивокале; - сэ дистингэ дифтонжий де трифтонжь; - сэ деосебяскэ элементеле структурий кувынтулуй; - сэ алкэтуяскэ кувинте прин: дериваре, компунере, конверсие; - сэ ортографиеэе корект кувинтеле компусе; - сэ делимитезе пэрциле де ворбире; - сэ сэ дистингэ категорииле граматикале але пэрцилор де ворбире; - сэ анализезе пэрциле де ворбире дупэ категорииле граматикале студияте; -сэ утилиезе корект пунктограмеле ынвэцате; - сэ комуниче ын база текстулуй; - сэ апличе элементеле речептате ын комуникаря оралэ ши скрисэ; - сэ читяскэ флуент, корект орьче тип де текст студият ын лимба молдовеняскэ литерарэ; - сэ реализезе о читире ложикэ, интелигентэ а текстелор; - сэ десприндэ идеиле ши сентиментеле каре ышь гэсеск експрессия ын поезииле лириче инклуэе ын програмэ; - сэ експличе релация каре екзистэ ынтре титлул ши концинутул ачестея; - сэ карактеризезе ун персонаж; - сэ речите експресив поезииле дате пентру меморизаре; - сэ куноаскэ трэсэтуриле карактеристиче але женурилор литераре; - сэ индиче тематика оперей литераре; - сэ рэспундэ ла ынтребэрь асупра текстулуй; - сэ репродукэ ын скрис о повестире аскултатэ; - сэ релатезе о ынтымпларе, ун фапт етч. - сэ факэ ун резумат; - сэ релеве ролул неоложисмелор, архаисмелор, регионалисмелор ын диверсе контексте.	Дефиниря ноциунилор, интерогаря оралэ ши скрисэ, екзерчиций де коментариу скрис ши орал Композиций, дискурс, тестаре, дефиниря ноциунилор, диктаре де термень, дискуцие. Композиций, студиу литерар, коментариу литерар